

الفرسان
٧
السنة العاشرة
٣٢ صفحة
٢٥ ق
مع عمر ٩ الى ٩٩
سابقا دنيا الأحداث
السندباد البحري
الامتحان

صديقنا الفارس ، ١٠ / ١٢ / ٦٤

تعرفنا منذ مدة على صديق جديد ، في احدى رحلاتنا التي نقوم بها مرة كل عشرة ايام . والغريب في امر هذا الصديق انه عندما دعيناه لمشاركتنا في احدى الرحلات اعتذر باسف شديد ، وذلك بسبب اضطراره للبقاء في المنزل بجانب شقيقه الصغير الذي يعاني بعض الالم من جراء الوقوع على رجله وفكشها .

قلنا له : ولماذا تبقى بجانب اخيك ؟ واي فائدة من الجلوس بقربه عندما يعاني المأ ما ؟ اجاب بابتسامة هادئة : اقضي وقتي محاولا تخفيف الامه . فانا واخي اكثر من شقيقين نحن صديقين حميمين ولهذا نحب صداقتنا ونتفانى في سبيلها

كم هذه الصداقة تشبه صداقتنا معك يا أخي الفارس .

الفرسان

أدباء يكتبون

نموذج من إنتاج الادباء للاقتداء والفائدة

رسالة الى صديق

الى صديقي ...

أحب الي ان اناديك «بصديقي» من ان اناديك « بأخي» أو اي لفظ اخر . فلأخ لا وزن له ما لم يكن اخاً صديقاً .

إن الحياة فراغ لولا ان تملأها صداقتك ، وهي ظلمة حالكة لولا ان تنيرها مودتك .

لقد بحثت نفسي في النفوس حولها ، فلما وجدتك عرفتك وعرفت انك مرآة لها ، صورتك صورتها ، ومزاجك مزاجها ، وطبيعتك طبيعتها .

احمد امين

جريدة اليوم

الاسفنج

الاسفنج هو حيوان بسيط التركيب له ملايين الخلايا الحية وهيكله يتركب من مادة قرنية او جيرية وبعض الاسفنج يتخذ اشكالاً بديعة .

تتم عملية التغذية بامتصاص الأسفنج للماء بواسطة ثقوب دقيقة توجد فوق سطح الجسم ، فيستخلص منه المواد الغذائية والأكسجين ثم يطرد الماء من فتحات كبيرة .



غلبني امير المؤمنين

طلب زياد رجلاً لمحاكمته ، فهرب منه ولاذ بأمير المؤمنين واحتمى به ، فكتب زياد الى امير المؤمنين يقول له: ان هـذا فساد لعملي ، اذا طلبت احداً لجأ اليك ولاذ بك .

فاجابه امير المؤمنين :

يا زياد ، لا ينبغي لنا ان نسوس الناس بسياسة واحدة ، فيكون مقامنا مقام رجل واحد ، ولكن فلتكن انت للشدة والخشونة ، واكون انا للرحمة والرأفة ، فيستريح الناس بيننا. فسكت زياد وقال ما غلبني الامير الا في هذه !

قيمتك

كتب احد الادباء يقـول : « ان قضيباً من الحديد قد يساوي جنيهاً ... فاذا حول هذا القضيب الى حدوات للجياد ، فانه يساوي جنيهين ونصفا . واذا حول لابر للخياطة فانه يساوي ستة جنيهات ، واذا حول الى اجهزة دقيقة للساعات فانه يساوي نحو خمسين الفاً من الجنيهات ، ونفس الشيء صحيح بالنسبة لك ، ايها الانسان ، فان قيمتك تتوقف على مـا تصنعه من نفسك !

اسم رجل

سئل رجل عن اسمه فقال: بحر . وابن من ؟ قال : ابن فياض . وما كنيتك؟ قال: بو الندى. ثم قال السائل ، اذن لا ينبغي لاحد استقبالك الا في زورق او في يخت !

الفرسان
• سابقاً «دنيا الاحداث»: تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - العدد (٢٥) ق.ل. او ما يعادلها
• الاشتراك للخارج بالبريد (٩٠٠) ق. ل. ويضاف بالبريد الجوي التعرفة
• توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٠٠١٩



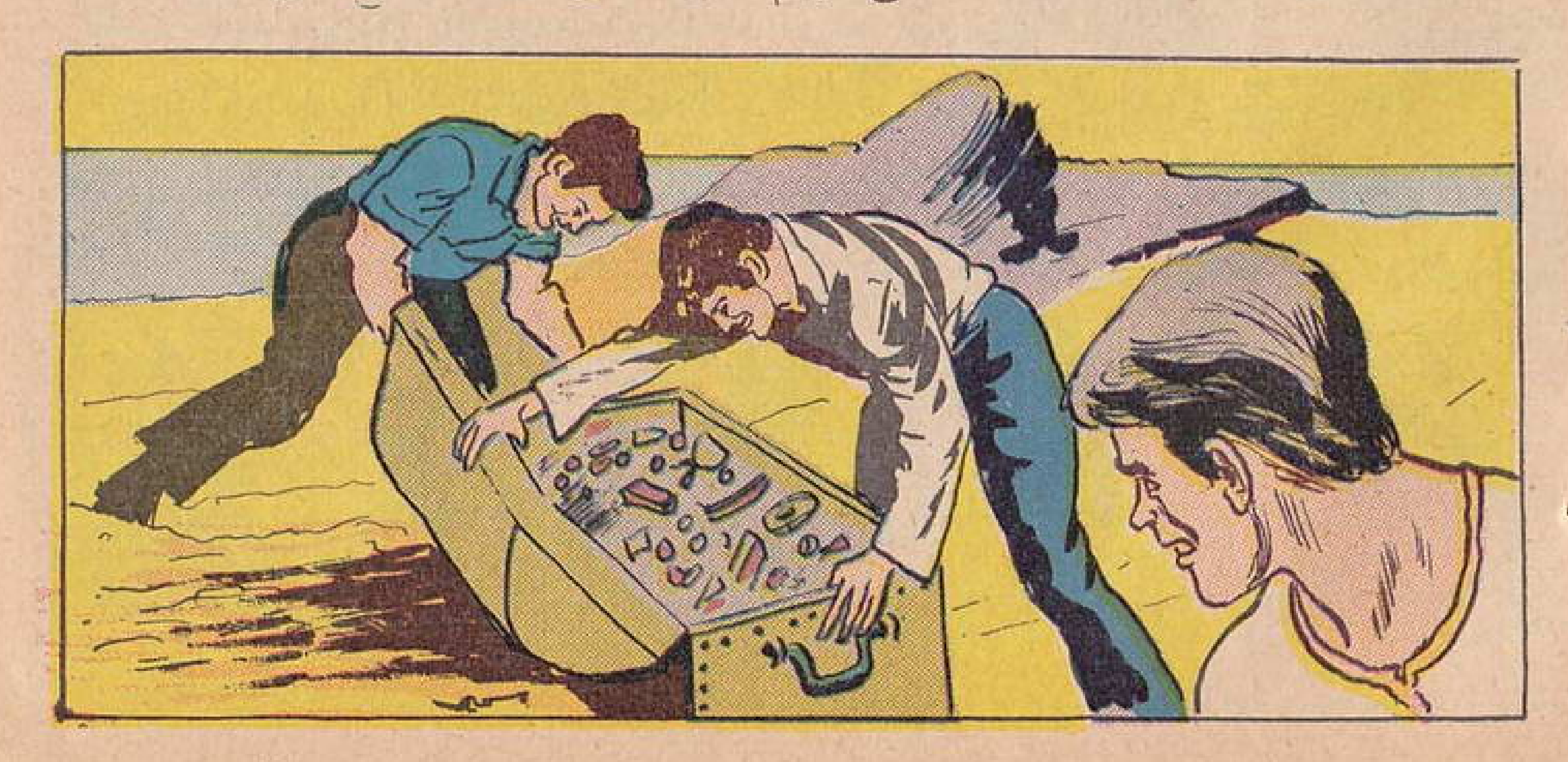


الكنز القاتل

كانت القناعة تسيطر على ثلاثة اصدقاء صيادين ، والمحبة تنعم عليهم بالوفق والهناء ، الى ان جاء يوم ، ودخل هؤلاءِ الاصدقاء احدى الحانات ، وما ان جلسوا حتى اقترب منهم رجل طاعن في السن تفوح من فمه رائحة الخمرة ، وطلب منهم شراباً ، فلبوا طلبه بلطف وكرم ، فلما شرب ، استراح في كرسيه وابتدأ حديثاً قال فيه ، ان حالة الصياد حالة مزرية ، ولا امل في تحسنها ، فتعجب الاصدقاء من كلامه خاصة بعد ان سمعوا منه انه كان صياداً فقال لهم: لا تتعجبوا لقد كان لدي قارب جميل متين الصنع ولكن تشاء الظروف ان يغرق في وقت الحاجة اليــه ، واكمل عندما رأى التساؤل في اعين الثلاثة ، نعم لقد اهتديت الى كنز دفين ولدي خريطة تبين مكانه في الجزيرة، فجحظت أعين الثلاثة لسماعهم هذا الكلام واردف الشيخ : لم يبق لي في حياتي بارق امل واراكم انتم في تمام شبابكم وقوتكم فخذوا هذه خريطة المكان وارجو لكم التوفيق ، ثم نهض واختفى بين جموع السكارى .

هبَّ الاصدقاء وقوفاً وخرجوا من الحانة ليعقدوا اجتماعاً فيما بينهم قرروا في نهايته ان يقصدوا الجزيرة ويحاولوا الكشف عنه.

اشرقت شمس اليوم التالي على الاصدقاء وهم في البحر وما هي الا ثلاث ساعات حتى لاحت الجزيرة في الافق ووصلوا فهبطوا من القارب وتناولو رفوشهم وساروا حسب الطرق الموسوم على الخريطة ساروا مسافة شاسعة عندما ابصروا امامهم صخرة ترتفع في الجوّ على شكل رأس حصان وكانت هذه الاشارة تدل على ان الكنز في اسفلها وبدأوا العمل فوراً وبعد حفر ساعة او ما يزيد إذا بالكنز يظهر من خلال التراب صندوقاً جميلاً يحوي مجوهرات تقدر بالملايين وصاح احدهم : يا الهي هذا كنز كفيل بثراء الوف الاشخاص جلسوا يتسامرون والفرح يغمرهم ويطغى عليهم المرح ولكن في رأس كل منهم فكرة لقتل الباقين فيصبح الكنز له . جلسوا للاكل فوضع كل منهم السم في صحون الباقين وما هي الا برهة حتى كان الثلاثة اموات وصحّ فيهم المثل القائل : إن الطمع قتل صاحبه .



إملاء

انقل هذا النص وبين لماذا الهمزة جاءت كما هو مبين . استعن باستاذك .

فائدة الالم

أيها القلبُ اللطيفُ انت مُضطرب . نعم فأفرحْ بالأمـــل . إنَّ أحبَّ الأشياء تتلألأ في الظلام كما تتلألأُ نجوم الليلِ وسيّاراتُ الافلاك ! ان اعظمَ الفضائل تنمو في المصائِب ، كما تنمو الازهارُ في المطرَ !

من حرقةِ الفؤاد تتولّدُ الهمّةُ ، ومنَ التضيق ينشأ الإقدام ، ومنَ اليأس تنبعثُ الآمال ! إنّ كلَّ الحياةِ الجميلةِ مُتّخِذةٌ أصلَها مِن النفوس المتألمة .



الامة

يختلف العلماء في تعريف الامـــة فمنهم من يراها جماعة من البشر يتحدرون من أصل واحد ويتفاهمون بلغة واحدة ويقيمون فوق ارض واحدة ، لهـــا حدودها المعروفة . ويضيف بعض العلماء ان يكون لهذه الجماعة تاريخ مشترك ، ومصالح مشتركة في حقبة طويلة من الزمن تحيك لهم تقاليد واحدة واخلاق منسجمة وعادات وميول مشتركة ، والبعض الآخر من العلماء يرى ان وحدة الاصل ليست شرطاً ضرورياً لتكوين الامة ، ففي العالم امم كثيرة تتألف من خليط من العناصر .

١ ـ أن عظم القصبة في ساقك هو اقوى ما بجسمك من عظام ؟

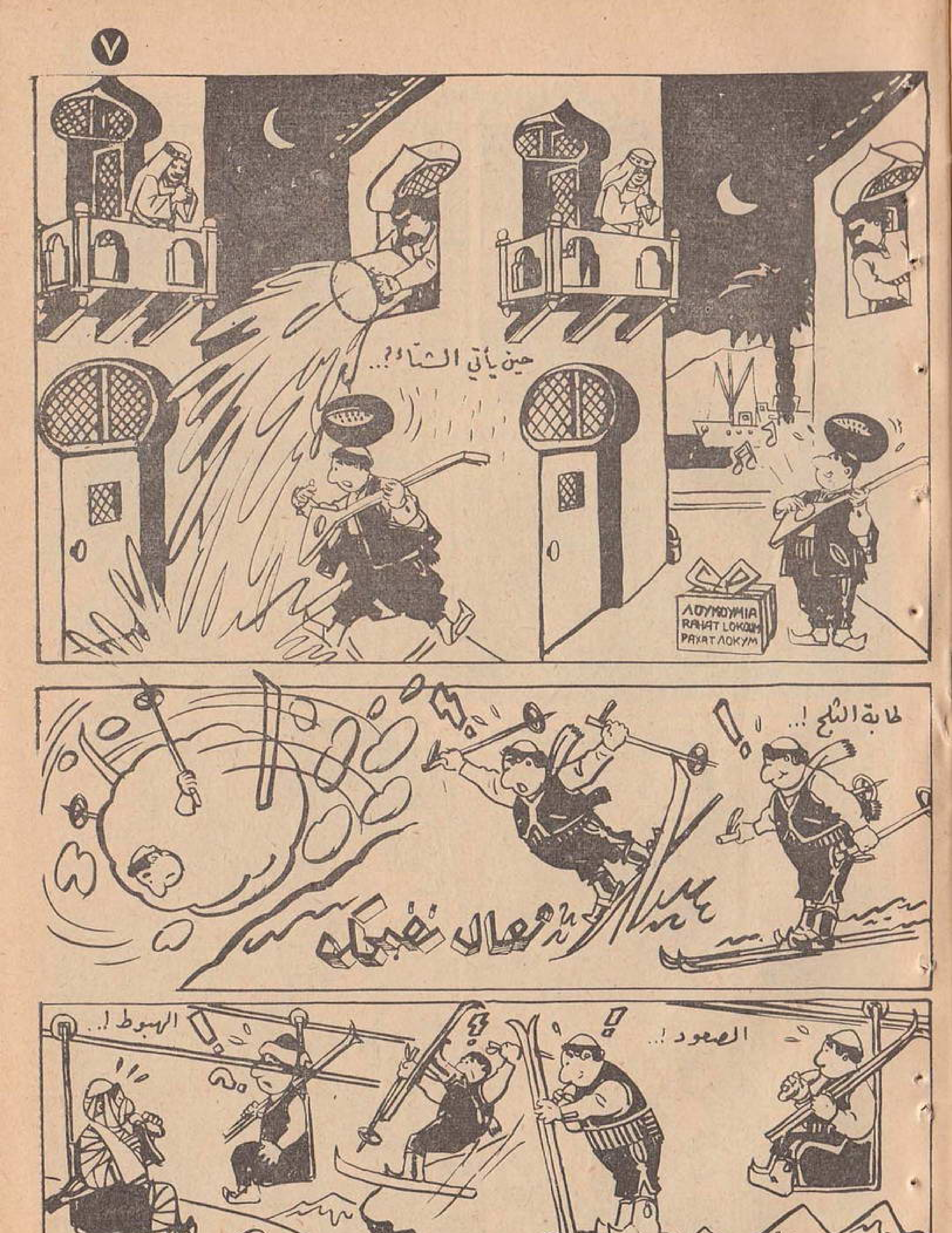
٢ ـ ان أكل الجزر ، وخـــاصة الاصفر منه ، يحد البصر ويقويه ؟

٣ ـ أن الوسيلة الصحيحة لاطفـاء النار هو منع الهواء عنه ؟

٤ ـ ان الدودة الوحيدة التي تستقر في امعاء الانسان تنتقل اليـــه عن طريق اكل لحم الغنم نيئاً ؟

٥ ـ ان النظافة تجعل جسمك اجمل منظراً واجود عملا ؟

٦ ـ ان اول اذاعة تليفزيونية جرت سنة ١٩٣٦ ؟


ΛΟΥΚΟΥΜΙΑ
RAHAT LOKOUM
PAXAT ΛΟΚΥΜ
حين يأتي الشتاء؟..
لعبة الثلج !..
تعال نضحك
الصعود !..
الهبوط !..

تابع الهندي الصغير من العدد السابق









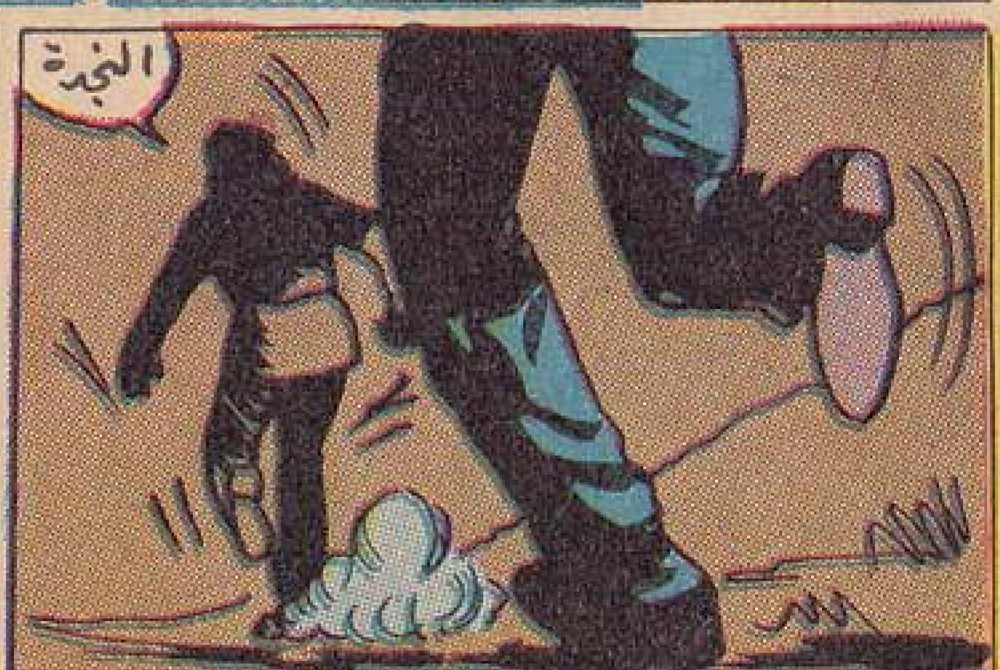
وفي ذلك الحين!..

يجتاز أخير النسر الأسود لينقذها...

لكن بابو فقد توازنه ووقع...

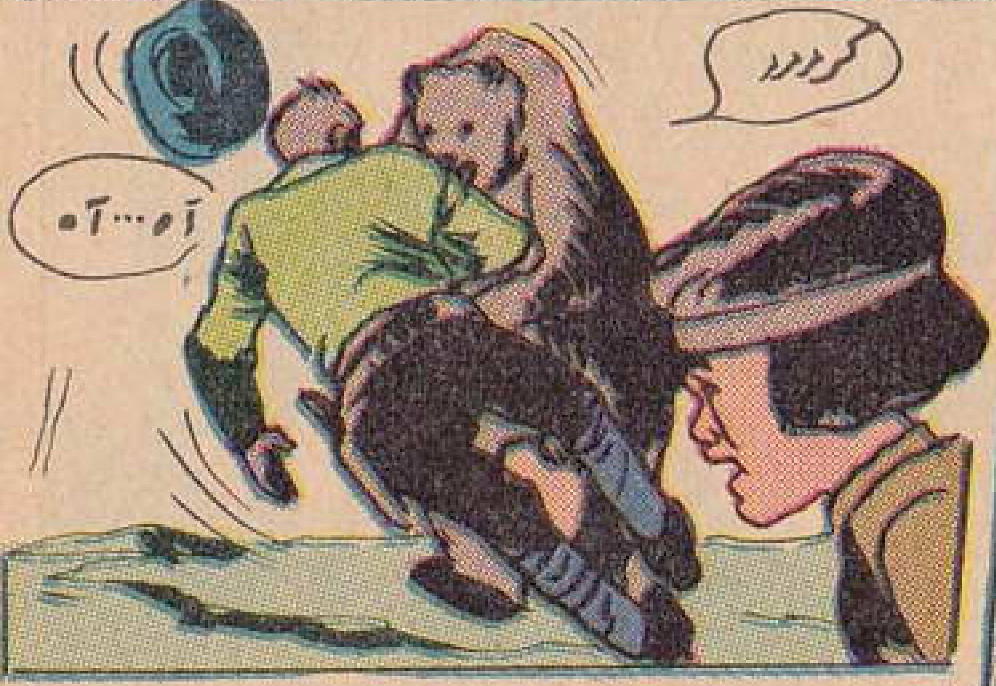

ما هذا الصوت؟
انهم يراقبوننا


انه الهندي الصغير

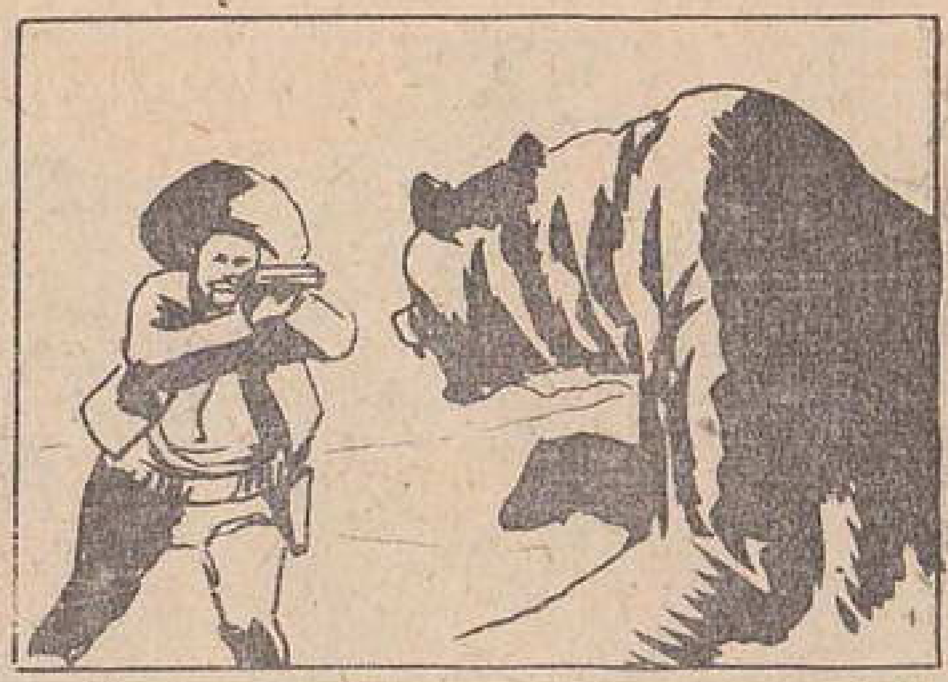

النجدة


اتركني ايها اللص...
أتريد ان تتجسس علينا...


وغيَّر الموقف كيّ الدب صديق الهندي !..
كرررر...
هذا هو الدب ثانية يا للمصيبة!..


كرررر
آه... آه


طوني ، طوني اطلق الرصاص بسرعة...




أصيب الدب
المسكين بكتفه


كين يا دبي
المسكين....

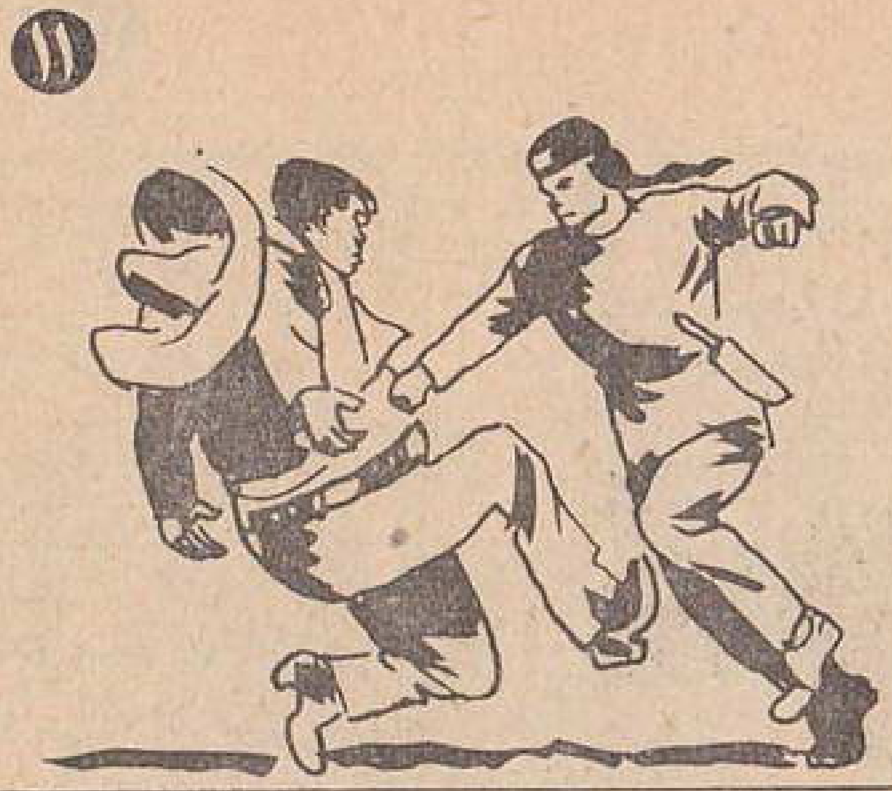

اهرب بسرعة...


كن مطمئن سيموت حالاً..!
يا أوغاد ستنالان
جزاءكما..!


ضعه في الطاحونة
مع الفتاة..!


سأريكم ماذا
أفعل بكما..!
وفي الحال؟..















يتبع على صفحة ٢٧


السندباد البحري
الامتحان
لقد واجهت الباخرة ثلاثة ايام عواصف هوجاء ، ثم تحطمت امام الشاطئ فنزل السندباد الى البر!..
وراح يتنقل في داخل البلاد غير آبه بما تخبئه الصدف له!...
هذا الغريب يأتي من عالم آخر. سنقبض عليه ونفاجئه...
أيمكن ان تكون هذه الاماكن غير مسكونة اني لم ار أثراً لبشر!..
يمكن ان يكونوا مختبئين خلف هذه الصخور العالية...
لقد اصبح الغريب بين هذه الصخور سنفاجئه ونقبض عليه!..
ما هذه الحجارة المتساقطة من فوق؟ لا يمكنني
الا الاسراع في السير!
كما لا يمكنني العودة من حيث أتيت...
لن يستطيع الغريب ان يفلت من قبضتنا!..
لقد اختبأ... ولكننا سنقبض عليه حياً...
انظروا... انه يحاول الهرب، ولكننا سنقبض عليه وبأسرع وقت!
انني اراهم من هنا... لقد اختبأوا في اعلى الصخور ليغدروا بي...


لقد جئت الى هنا لأعرالى الباسفيق . لذلك لن استعمل سلاحي ضد احد ...
قف ايها الغريب . لا تذهب الى تلك الناحية ، والا ستهلك !
ماذا يقولون ؟ انا لا افهم لغتهم ! انهم يشيرون الي بالعودة ...
لن نستطيع ان نتبعه حيث يذهب . انه يتجه نحو الموت المحتم ...
يبدو انهم كفوا عن متابعتي . فأراقبهم من هنا !
كم يبدو اغرباء هؤلاء الناس ، بشكلهم ولباسهم اني لم اجتمع بمثلهم ! ...
ما هذا الوجه المخيف ؟
انه مدخل مغارة !
كم شكله مخيف ! لذلك خاف هؤلاء ولم يتبعوني ! ...
انه بلا شك مدخل المغارة كل شيء ساكن هادئ ... الى اين تؤدي ؟ ...
وتقدم السندباد داخل النفق دون ان يدري ان هناك من يراقبه ...
غريب من العالم الخارجي ، جرؤ على الدخول الى هنا ...


انه يأتي من عالم غير عالمنا ؟...
أرى نفقاً يمكن ان يؤدي بي الى مخرج ...
يبدو لي ... نعم بالضبط ... اسمع صدى غناء من بعيد ... يوجد اناس في المغارة ...
يؤدي النفق الى نور النهار صوت الاغاني يرتفع سألتقي بواحد من هؤلاء القوم ...
من اين أتى هذا ؟
انا بانتظارهم ...
سأقضي عليهم دون ان احتاج الى مسدسي !
اسرعوا ، أسرعوا !...
لقد وصل الاعداء الى المغارة ، سننقض عليهم ...
يبدو انهم قادمين علي من الداخل ...
سأضطر لاستعمال سلاحي ، ولكن لأخيفهم فقط !...
انه البارود القاتل . سنهلك جميعاً ...


تنبهوا أيها الاخوان ان الغريب يرمينا بالبارود القاتل. انه لا يغلب!
لقد أخافهم سلاحي. وها هم يتراجعون الى الداخل.
وهذا واحد منهم يتقدم نحو السندباد؟
اذا حاول ان يغدر بي سأطلق النار عليه دون تردد...
- أيها الغريب القادم الينا من عالم آخر، ان قوتك لا تقهر، لن نحاول ان نسيء اليك!
وقد افهمه السندباد بالاشارات انه رجل مسالم ولن يهاجم
احدا الا في حالة الدفاع عن النفس!...
هذا المسكين يجهل السلاح الحربي ويعتقد انني ذو قوة لا تقهر!
وطلب منه الرجل ان يتبعه الى الداخل فتبعه السندباد!
فادخل الى بهو القصر الملكي حيث يتربع على عرشه سيد تلك الجبال!
الغريب القادم الينا يملك سلاحا فتاكا. ولكن لم يستعمله ضد جنودنا...
لم آت الى هنا لأشكو من شيء. أنا رجل مسالم، تاجر!
وانني مستعد لأتبادل معك بضائع مختلفة من بلادي!...


وهنا تدخل الكاهن الأكبر؟...
- ان قوتي لأعظم من قوة هذا الفرنسي
انا خادم الله والشرطانا سيد النار...
هذا صحيح
اني استطيع ان احمل النار على كفي!...
- انها خدعة، وهو يحتال بها على الذين يؤخذون بظاهرها...
عليك ان تفعل هكذا ايها الغريب!...
سأفعل احسن من ذلك مع قليل من البارود...
قليل من البارود تفضح هذا المسكين وألاعيبه!...
ها هو البارود يفعل فعله...
- آه... حاول هذا الغريب ان يهين المقدسات ويهزأ مني!...
- وما بك يا هذا؟ انت أهنت الدين،
وحاولت القضاء على حياة كاهننا الأعظم... ان سحرك لأقوى من سحري...
وعليك ان تظهر لنا قوتك مع أقوى محاربينا...
- علي ان اقبل بهذه اللعبة السيئة الخطرة!


هو ذا غريمي، يبدو انه محارب بطاش!..
علي أن استعمل الحيلة امام هذه القوة الجبارة!..
يسمح لاستعمال جميع الحيل الفنية، في هكذا مصارعة دون سلاح!..
وراح الحضور يتابعون مراحل الصراع باهتمام كبير!..
هذا الغريب، يصارع دون سلاح، انه يريد الانتحار؟
- والآن انت تحت رحمتي وبدون ان استعمل سلاحي... أنصحك بالاستسلام لان الصراع انتهى بانتصاري!..
هذا الغريب رفيع الخلق. لقد انتصر على اكبر محارب عندنا ومع ذلك فقد عفى عنه!..
- اعتقد اني برهنت لكم انني رجل مسالم. أنا لم أشأ ان يصفني محارباً ولكني تاجراً محباً للمغامرات والاسفار!..
هذه المرآة هدية لك. وعندي الكثير من هذه البضاعة المتنوعة يا قارب؟
- سأبادلك بجواهر غنية لا تعد، ولا تحصى...
وعاد السندباد اللبناني الى قاربه، بعد ان دله اصدقائه الجدد على الطريق فراح يغدق عليهم الهدايا التي لم يعرفوا مثلها من قبل. وعادت السفينة «لبنان» محملة بكثير من الماس والياقوت والحجارة الكريمة!..

مفاجآت الغولف

كثيرًا من أصدقائي يحبون لعبة الغولف، وخاصة زميلي رشيف!...

منذ أن عاد من اميركا!..

الغولف لعبة جميلة ومسلية...

ولكن علي أن أتمرن عليها بأية طابة أجدها...

لقد طمرت هذه الزجاجة في التراب ولم يبق ظاهراً سوى رأسها بشكل طابة الغولف!

انه لا يرى جيداً؟ وسيظنها طابة للعب...

مسكين... انه لا يرى الفرق!

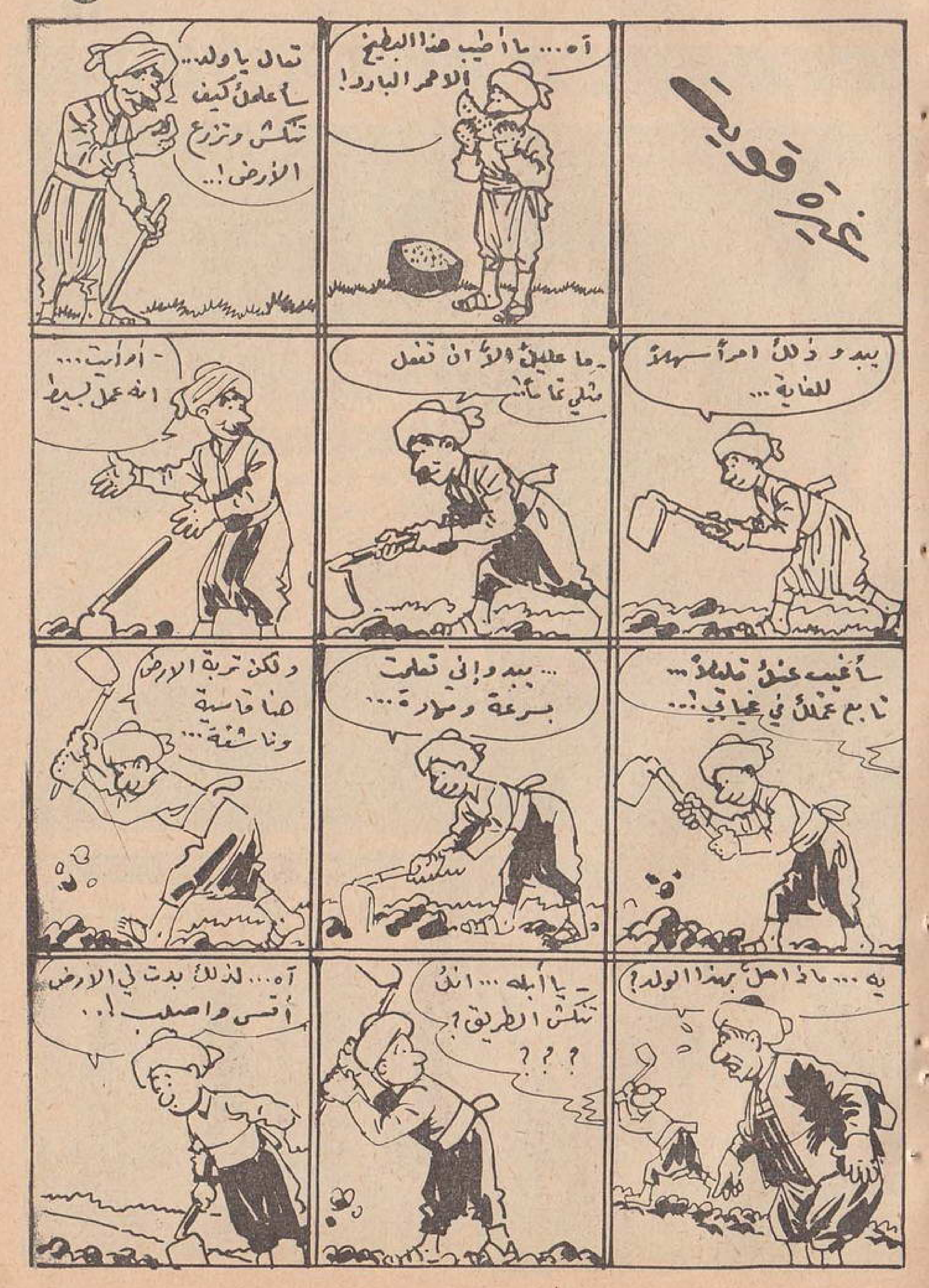
وما ان ضربها حتى لطم وجهه!!

وتلوثت ثيابه بمياه الزجاجة

وهذه المرة اجد طابة حقيقية...

آه... لقد انكسرت عصاتي دون ان تتحرك هذه الطابة!

حظ كبير... هذه رأس قصبة سأستعملها للعبة الغولف.


غيرة قوية
آه... ما أطيب هذا البطيخ الأحمر البارد!
تعال يا ولد... سأعلمك كيف تنكش وتزرع الأرض!..
يبدو ذلك أمراً سهلاً للغاية...
ما عليك الآن تفعل مثلي تماماً
أرأيت... انه عمل بسيط
سأغيب عنك قليلاً... تابع عملك في غيابي!...
... يبدو إني تعلمت بسرعة ومهارة...
ولكن تربة الارض هنا قاسية وناشفة...
يه... ماذا حل بهذا الولد؟
يا أبله... انك تنكش الطريق؟ ???
آه... لذلك بدت لي الارض أقسى واصلب!..

مغامرات أدونيس

في الارض المجهولة مع رجال العنكبوت ورجال الاشجار ؟!..

انظر يا نصرو ممر مكشوف لم نره سابقاً !...

يمكن ان يؤدي الى ارض مكشوفة... ملغزة ؟!..





وصدم ادوينين بمنظر لم يخطر بباله فلقد
رأى آثار حيوانات هائلة !..

هل حياتي لم
اشاهد حيوانات
بهذه الكثرة ...

ولا أنا ... الخضراء
لهم كي يشربوا وقد
يوجد في آخره
بحيرة ماء ؟
...








!!
اذا لم نجبئ فصنا!!..
اصبحنا في وسط الحيوانات


اني أرى مكانا مؤاتيا...


يمكن ان يرونا...
اختبئ بسرعة نحوالكن انهم يرونا انهما مشغولان مع بعض...


وكما قال ادونس لقد اخذ الحيوان الاول يحفر الارض بقوائمه مهاجما ذي الجثة الهائلة


وبوحشية التفت الحيوان الكبر الى المهاجم مستعدا لصرعه!..

وزلزلت الارض من عراك هذان الوحشان الضاريان وقد ذهل ادونيس ونصرو من ذلك الصراع العنيف!...






ولحسن الحظ دفع الحيوان الصغير في بطن منافسه
فأبعده عن الحفرة...


وابتعد الحيوان الضخم عن خصمه ذو
القرنين فهاجمه من خلف!...
كررنغ...


وتحت ضغط الحيوان
الهائل سقط الأخير
منثنيا عند الحفرة
التي فيها ادونيس
وكرو!..


لقد حبسنا...
وايضا سوف
نختنق!...


وانقطع الهواء عن الحفرة من اثر جثة
الحيوان...
احفر بسرعة
والا متنا...


واخيراً بعد جهد طويل توصلا لعرينه!!


وخرج ادونيس يتبعه نمرود من تحت الحيوان!!..
واخيراً صرا آمنين!..

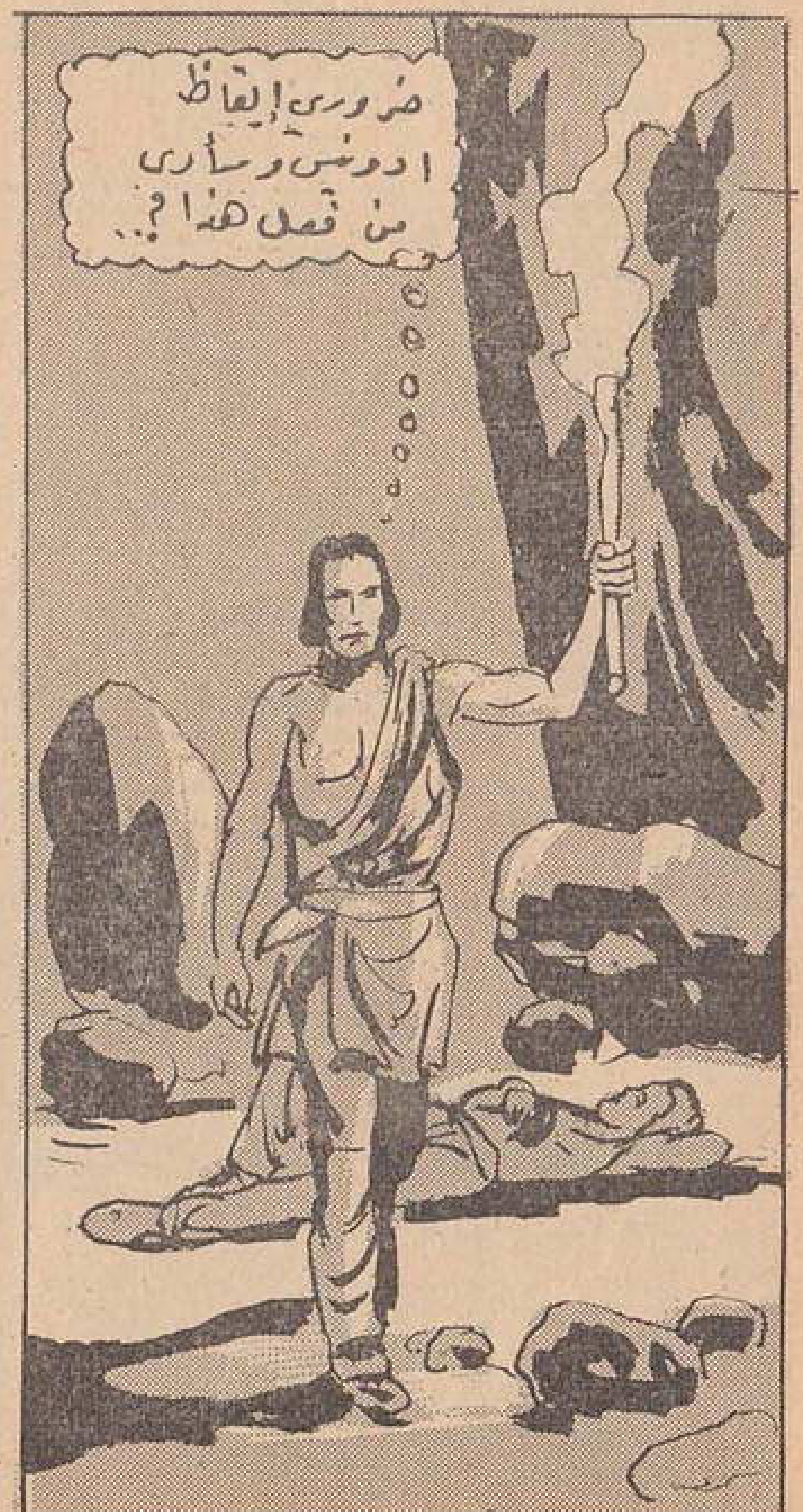

ولسد جوعهما اقتطعا لحماً من الحيوان واشعلا نارا..
اني مستعد للنوم بعد هذا الغذاء الدسم!..
بالطبع وبعد هذا الخوف الرهيب!..


واثناء النوم استفاق نمرود على حركة غير عادية في الليل؟..
غريب، سمعت حركة لكني لا أرى شيئاً؟


من المؤكد انه كان هنا شخص أو حيوان... فقد سرق قسم كبير من اللحم!











يتبع في العدد القادم


كفى ، ياكني لقد علمته درساً لا ينساه . ابداً...
النجدة النجدة


ارسلوا هذان اللصان الى الحبس وانا سأقود الفتاة الى ابيها!..


- لنذهب بسرعة لاني بشوق لرؤيته بعد هذه الحوادث!..


بعد مدة ؟
لقد وصلنا


ابي ، ابي...
ابنتي العزيزة


والتأم شمل العائلة وكانت الفرحة للجميع!.


- لا أعرف كيف اشكرك ، لقد فعلت فوق طاقتك شكراً لك !..
تمت



الموضوع : اكتب رسالة الى استاذك المريض تبثه فيها عواطفك وتدعو له بالشفاء العاجل .

التصميم : ذكر اسم الاستاذ مقرون بالنعت المناسب لمقامه الرفيع – اقراؤه السلام بما يليق وشخصه الكريم – تفصيل الغرض من الرسالة وهـــو اظهار الشعور بمناسبة مرضه والدعاء له بالشفاء – الختام وفيه تعابير تنم عن العاطفة الصادقة مع التوقيع في ذيل الرسالة .

التوسيع   استاذي الكريم عاطف

اخبرت انك مريض فبت في حيرة وارتباك وزاد في قلبي الشوق الى اقياك معافى وسليماً من الامراض . كل يوم يمر على غيابك عن المدرسة اخاله سنة كاملة ملؤها التشاؤم . فاللوح بعدك امسى قفراً مجدباً وسماء غرفة الدرس امست سحباً ماطرة كأننا في فصل الـــبرد والزمهرير ، انني بعد غيابك بسبب المرض اقلب صفحات الكتب دون طائل . فمن اين لي ان ادرس والمرشد الامين والنور الهادي حجب عني لفترة من الزمن ارجو الا تطول . فبحق السماء التي انعمت علينا بـــك أطلب ويشاركني رفاقي الطلب ، ان تمن عليك بصحة ربما كنا السبب في توعكها ، فربما الفروض التي تسهر في تصحيحها والدروس التي تحضرها لنا جعلتك مرهـــق الاعصاب ضعف الصحة . كم نحن في اشد الخجل منك ايها الاستاذ الكريم ، نحن نعلم علم اليقين بان رسالتك المقدسة تتطلب اعصاباً فولاذية . ولكن مـا العمل ؟ سوف نعمل من اجل راحتك فور عودتك الى المدرسة وسنفرحك بدروسنا واجتهادنا ، لاننـــا نعلم ايضاً ان عزاءك الوحيد هو في لقيانا ناجحين تفخر بنا وتطل على المجتمع رافع الجبين بتلاميذ شرفوا العلم وعززوا قيمة العلم .

فيا استاذنا الكريم نرجو ان تقبل منا احر اشواقنا اليك ونحن في انتظارك على مقاعـــد الدراسة كل يوم على احر من الجمر . فندعو لك بالشفاء العاجـــل والى الغد القريب ان شاء الله .

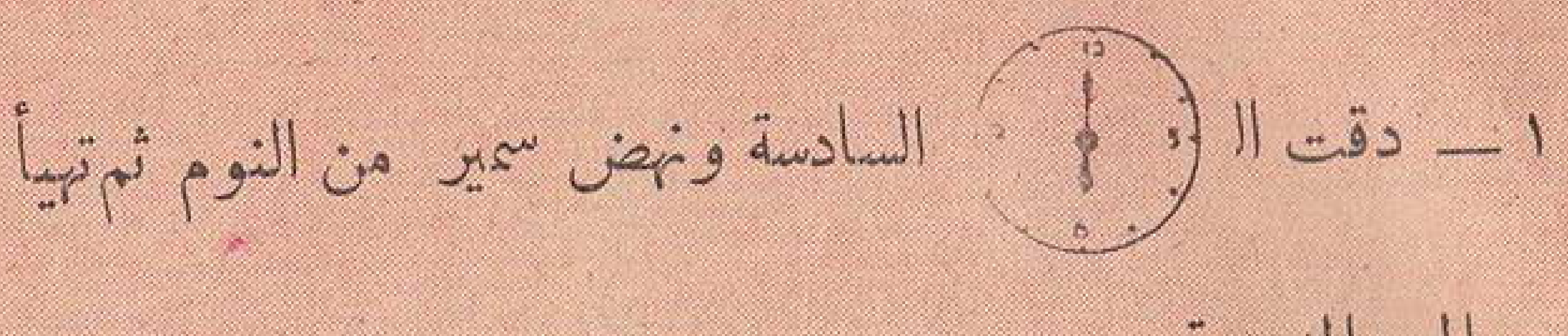
ودمت لتلميذك المطيع

اسعد

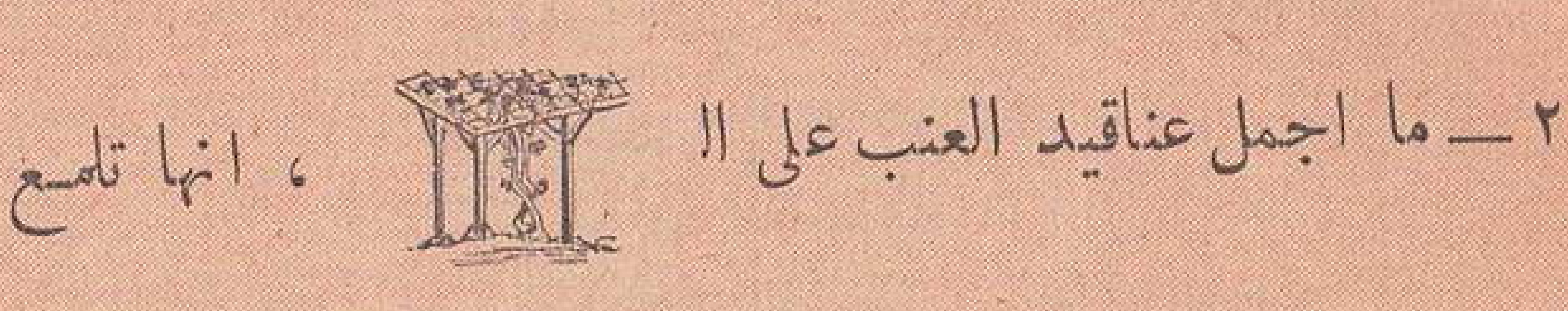
تطبيق : اكتب الى صديق لك رسالة اعتذار لعدم تمكنك من حضور عيد مولده .



بدل الصور ادناه بكلمات تناسب المعنى : —



١ — دقت الـ السادسة ونهض سمير من النوم ثم تهيأ وذهب الى المدرسة .



٢ — ما اجمل عناقيد العنب على الـ ، انها تلمع كاللؤلؤ .

٣ — اضاعت ليلى غرفتها ، ثم وجدته مع كلبها الذي كان يلعب به .

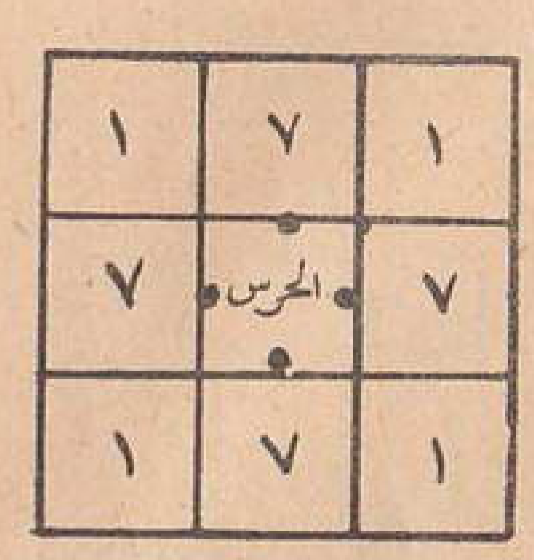
٤ — في شهر تشرين الثاني تغيب الـ قبل الساعة الخامسة مساءً .

٥ — ذهب الـ  صباحاً الى مزرعته وحرث الارض وزرعها قبل هطول المطر .

مسابقات الفرسان الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عدد

مباراة رقم ٤



يمثل الشكل بجانب هذا الكلام سجناً مؤلفاً من ٩ غرف وزع على ثمان منها ٣٢ اسيراً كما هو مبين ، وفي الغرفة التاسعة التي تقع في الوسط اربعة من الحراس ، وقد كلف كل حارس منهم ان يراقب تسعة من الأسرى ، ولكن حدث في الليلة الاولى ان تمكن اربعة من الأسرى من الهرب ، وخدع الأسرى الباقون الحرس بان رتبوا انفسهم بحيث صار كل حارس يرى تسعة من الأسرى ، وفي الليلة الثانية هرب اثنان من الأسرى ورتب الباقون انفسهم بحيث ظل كل حارس يرى تسعة من الأسرى كما كلف ، وفي الليلة الثالثة هرب اثنان آخران ورتب الأسري الباقون انفسهم بحيث لم يشعر الحراس بنقص في عدد الأسرى .

هل بامكانك ان تعرف كيف خدع الأسرى الحراس في كل مرة !

المطلوب : ترتيب الأسرى :

الشكل الاول كما رتب الاسرى انفسهم الليلة الاولى بعد هرب اربعة منهم

الشكل الثاني « « « « في الليلة الثانية بعد هرب اثنان

الشكل الثالث « « « « في الليلة الثالثة بعد هرب اثنان اخران .

الشروط : كما في الاعداد السابقة

تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ كانون الاول ١٩٦٤

قسيمة المباراة

الفرسان

السنة العاشرة

نمرة ٥١٨٨٢

مباراة رقم ٤

الاسم ....

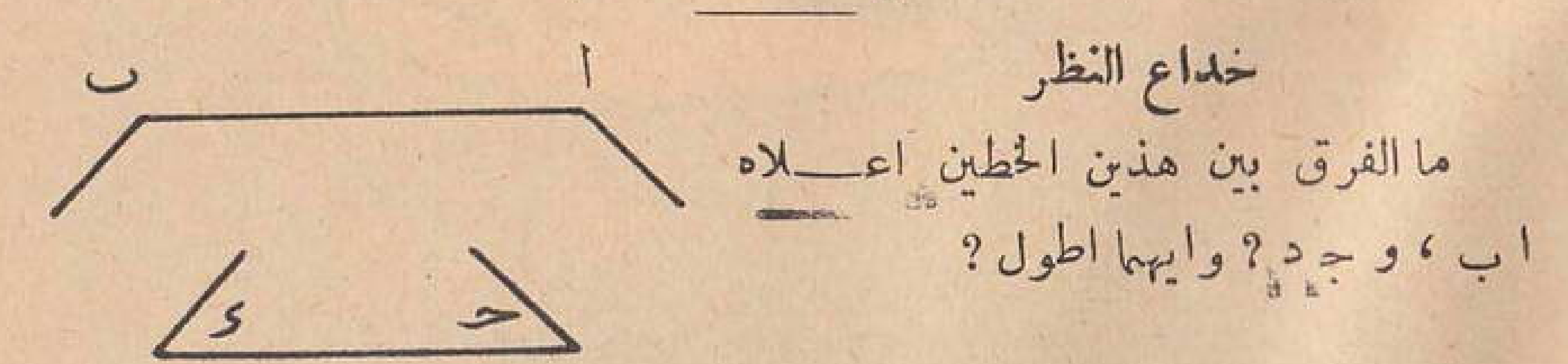
المدرسة ....

العنوان ....

تعال نلعب

هدى في طريقها الى الحديقة

هدى تحب الازهار ويطيب لها قطفها . في الرسم اعلاه هدى في طريقها الى الحديقة تقطف بعض الورود ، هل تستطيع ان تعرف الطريق الذي سارت فيه واسم الزهور التي قطفتها ؟ اذا سرت في الطريق الصحيح ورتبت الحروف التي ستصادفك عرفت اسم الازهار التي قطفتها هدى في طريقها الى الحديقة .



خداع النظر

ما الفرق بين هذين الخطين اعـــلاه اب ، و جـ د ؟ وايهما اطول ؟

يصدر العدد الثامن

يوم الجمعة في ١٨ كانون الاول سنة ١٩٦٤



مغامرات ادونيس


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113